

## Laura Pirri —Bailaora—

INFORMACIÓN



El espectáculo en el que Laura baila junto a un bonito caballo andaluz es todo un ejemplo de arte, belleza y sensualidad.

# Laura Pirri: Arte por bandera

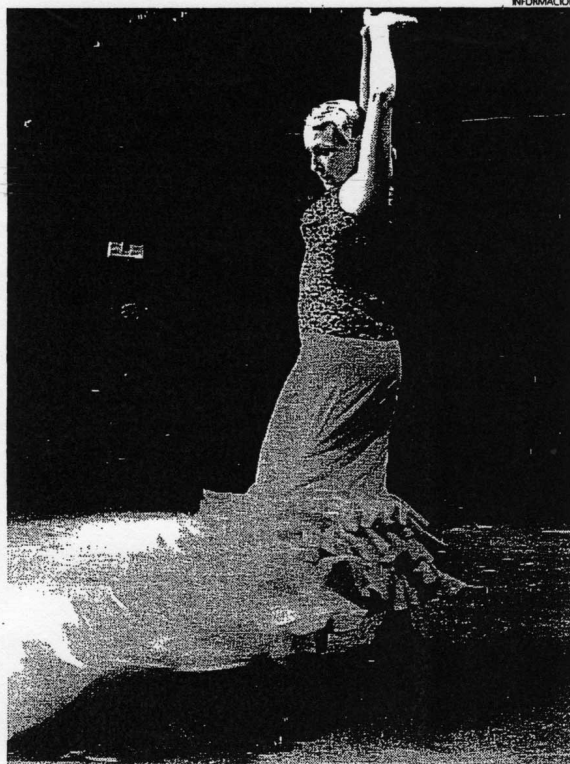
**E**l destino de cualquier persona sólo lo sabe Dios, y bien cierto es que después de una infancia llena de momentos emotivos, con unos padres entregados para y por sus hijos, dos hembras y un varón, toca disfrutar de la profesión o al menos ese es su deseo de su hija mayor Laura.

El baile lo lleva en los genes y desde muy chiquitina, desde muy pequeña le gustaba taconear en los tablaos de feria y por ello quiso adentrarse en el mundo del flamenco como futura o presente profesión.

Avanzaban las páginas del calendario y la ciudad de Jerez de la Frontera es el destino escolar de Laura Pirri, nombre artístico de esta joven mujer llena de matices y de mucho arte estudiando en una escuela con profesores del mundo del baile y sobre todo en el centro de baile de Jerez de la Frontera como es la academia de Antonio el Pipa además de la academia de Anselmo durante sus primeros años.

Su evolución ha estado marcada en profesionales como Pilar Ogalla, Almudena Serrano, Fernando Galán, Marcos Flores, Manuel Ríos o Adela Campallo por citar algunos.

Tras avanzar de manera extraordinaria en esa progresión ascendente, derrochando mucho arte, mucho empaque encima de los escenarios, quiso profesionalizarse y poder escoger este trabajo como *adenda* futurible en los conceptos económicos para su futura familia con Manolo su pareja y asesor de imagen, no en vano



Manolo es un excelente fotógrafo, un mejor informático lo cual sabe engranar página a página cada momento de su figura estelar como es Laura.

Dentro de su repertorio musical está su cuadro flamenco integrado por gente joven con unas cualidades innatas rompiendo

**El baile lo lleva en los genes, y desde muy pequeña le gustaba taconear en los tablaos de feria**

moldes encima de los escenarios.

Su corta carrera musical ha deparado actuaciones tales como la inauguración del teatro alcalde *Felipe Benítez*, festival internacional *Al andalus* en la sierra gaditana, homenaje a Blanca, espectáculo ecuestre, etc...

Hay quien ve en esta joven mujer una artista en ciernes, una bailaora de empaque y derroche, entrega y saber estar, estilo propio de quien desde niña quiso y supo esperar para poder avanzar en el mundo del flamenco y eso que esta comenzando tan solo a caminar en este difícil mundo del arte flamenco. Bulerías, sevillanas, pasodobles, tango gitano, tientos, zambra, farruca...

Laura es una mujer que le gusta beber de la fuente del baile y de acceder de primera mano a una filosofía del baile basada en un tratamiento único de los brazos más necesaria que nunca hoy en día en un panorama dominado por un baile automatizado basado en la velocidad de pies.

Estamos seguros que Laura Pirri seguirá avanzando en la búsqueda de fórmulas para seguir unas mejoras sistematizadas e integral del baile flamenco.

Quienes hemos erguido su corta pero intensa evolución creemos a ciencia cierta que su perseverancia le llevará a disfrutar por los escenarios de España en un plazo corto de tiempo.

Sin más y a través de este rincón roto escrito como es *Rota Información* te deseamos lo mejor que será siempre para bien del buen nombre de la Villa de Rota ese coquetto rincón que te vio nacer...