

CULTURA
PROGRAMA DE
VERANO DEL TEATRO

Rota es una auténtica fragua de artistas en todas las disciplinas: escritura, pintura,... y flamenco. Una bailaora que se está haciendo un nombre cada vez más sólido en un mundo complicado estrena en su pueblo. No le falta valor. Por **Olga Prados Vilar**

Laura Pirri presenta esta noche su nuevo espectáculo flamenco

Nadie es profeta en su tierra, dicen. Una frase temida por muchos artistas que, también en muchas ocasiones, se ha quebrado a los pies de los dicentes ante la grandeza de alguno. Y Laura Pirri se ha propuesto romper en mil pedazos el tópico este fin de semana, esta misma noche, en el Auditorio Alcalde Felipe Benítez.

Laura María Niño Bernal, Laura Pirri de nombre artístico, presenta esta noche un espectáculo de casi dos horas de duración, en el que, arropada por un amplio grupo de artistas de toda la provincia, presentará un combinado del flamenco más puro, unido a la danza clásica española, y alguna que otra sorpresa dirigida al espectador.

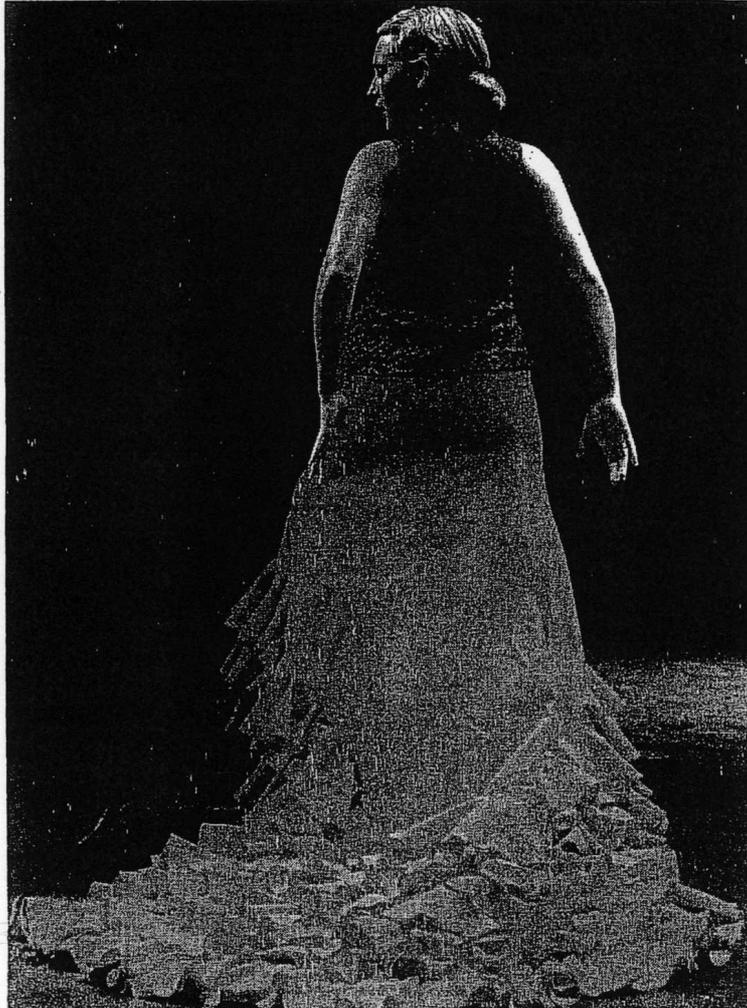
Son diecinueve los componentes del cuadro que "lo dejará todo" en escena, como ha afirmado la propia Laura; una amalgama de instrumentistas, bailaores, palmeros y cantaores, así como coreógrafos, y técnicos, que han procurado un resultado final del que la principal protagonista se siente muy orgullosa, como ha mencionado en varias ocasiones al hablar de él.

Profesionales como Fernando Galán, coreógrafo y bailaor, formado por nombres tan importantes como Antonio Canales, Eva la Hierbabuena o Adela Campallo, que es coreógrafo y regidor del espectáculo. También ha contado este espectáculo con el trabajo de la coreógrafa Mercedes Mesa, que entre otros trabajos de convergencia es la responsable de las coreografías del espectáculo 'Espíritu Andaluz'.

CANTE Y TOQUE

En el capítulo del cante, Laura y los demás bailaores serán acompañados por Marga de Jerez, ganadora de numerosos e importantes premios tales como el primer Premio en el II Concurso de Cante 'Jóvenes Flamencos' del Rincón de la Victoria, el primer Premio Nacional por Tangos en el XIII Festival Flamenco 'Uva de Oro' de Jumilla, o el primer Premio en el XXVI Concurso 'Mirando a la Torre', entre otros muchos con un currículum de auténtico vértigo. Otra de las voces será la de Manuel Soto, sobrino de José Mercé. Actualmente trabaja con la pianista la Reina Gitana, ha estado de gira por Italia, con la obra 'Carmen' de Bizet, junto a Fernando Galán. Este mismo año empieza una gira por EEUU, con un primer concierto en Nueva York.

En la parte musical, en la cual se cuenta con instrumentos de cuerda, viento percusión, destacan los dos intérpretes de guitarra; el primero, el Niño Manuel, excelente guitarrista que ha tocado junto a Manolo Sanlúcar, Isidro Muñoz, o Gerardo Nuñez. Ha formado parte de diferentes obras tales como 'Evocaciones' homenaje a Carmen Amaya, dirigida por Salvador Távara, siendo el Niño Manuel uno de los compositores de dicha obra. También ha sido compositor junto a Miguel Ramos en, 'Recordándote', obra de Lidia Cabello, entre otros trabajos.



Laura Pirri se ha trabajado cada uno de los peldaños que ha subido con esfuerzo y perfeccionismo.

Por otro lado, destacar al también guitarrista Ismael Heredia, que ha trabajado junto a Tomatito en el Royal Albert Hall de Londres, ha tocado para José Gálvez de gira por Japón, además de otras giras por E.E.U.U. y Suiza, y fue contratado por la Embajada de Camerún, África.

Diego Villegas, a los vientos, es un músico de carácter autodidacta, toca la harmónica, el saxo soprano, clarinete y flauta travesera. Ha acompañado a varios artistas, tanto al baile como al cante, de la talla de Laura Vital, u Oscar de los Reyes, ha participado en el Festival Alburquerque (EEUU), además de participar

como dirección artística y compositor de la compañía de Asunción de Martos.

Manuel Cabrales, a la percusión, es batería, percusionista y caja. Ha tocado música fusión junto a José Gálvez, Manuel Morao, Luis Periquín, la familia de los Geros, Radio Macandé y músicos de sesión. Ha estado de Gira por España y por Italia en la compañía de la Chiqui de Jerez como caja, además de otras giras por Suiza y EEUU.

Al violín estará Samuel Márquez. Se está formado actualmente en el conservatorio de música de Jerez, ya que apenas tiene 19 años. Es destacable la virtud que tiene para adaptarse a los di-

ferentes palos del flamenco, la cual le ha llevado a tocar con personalidades del mundo flamenco tales como Rosario Montoya, La Felipa o Marcelino Fernández entre otros. Juan Fernández será el palmero. Aunque en este espectáculo aparece como palmero él es bailaor, se ha formado con Charo Cruz, Manolo Marín, Manuel Betanzo, y Antonio El Pipa. Ha estado de gira en Ecuador, India, Francia, EEUU, e Italia. Como solista ha formado parte de la compañía 'Flamenco de Madrid'.

CUERPO DE BAILE

En la ejecución, Laura Pirri no estará sola en el escenario. La acompaña un grupo de bailaores, Marta Troya, Ana María Ledo, Lolichi Gómez y Cristina Solís.

Marta Troya, pese a su corta edad se ha formado con numerosos y excelentes bailaores tales como: Almudena Marín, Angelita Gómez, Patricia Ibáñez, Victoria Ramos, Fernando Galán, Miguel Ángel Heredia, Mercedes Mesas y Pilar Ogalla, entre otros. Ana M^a Ledo es profesora de Danza Moderna de la Escuela Municipal de Danza en San Fernando y bailaora en la misma, además de serlo también del espectáculo ecuestre Espíritu Andaluz.

Lolichi Gómez actualmente trabaja como profesora de Flamenco en Trebujena, ha participado con Las Carlotas, Los Marismeros, o M^a de la Colina. En cuanto a la chipionera Cristina Solís, se ha formado con Charo Cruz, Fernando Galán, Mercedes Ruiz y Mercedes Mesa. Ha trabajado para la Unesco en Holanda como Bailaora, ha Bailado en la Sala Compañía, en un espectáculo ecuestre, en la Plaza de Toros en Sanlúcar de Barrameda, y otros espectáculos.

LA ARTISTA

En cuanto a la primera bailaora de este espectáculo, la roteña Laura Pirri, desde los 4 años de edad se ha formado con Anselmo de Jerez, siendo estos últimos 4 años cuando ha obtenido la titulación de Flamenco en el Centro de Baile Jerez, con numerosos profesores tales como Mercedes Mesa, Victoria Ramos, Pilar Ogalla, Almudena Serrano, Fernando Galán, Manuel Liñan, Marcos Flores o Pepa Merced. Actualmente ha aprobado la prueba de acceso al Conservatorio de Cádiz, emitido por el Ministerio de Educación y Ciencias, para obtener certificación académica oficial, de la especialidad de baile flamenco, dentro de la enseñanza profesional de danza. En un futuro realizará en Málaga 4 años más para obtener la licenciatura.

En cuanto a currículum, ha actuado en numerosos eventos tales como la inauguración del Auditorio Alcalde Felipe Benítez, el Festival Internacional de música étnica Al-Andalus 2007, junto a Ecos del Rocío, El Tren de los Sueños, Malandar y Voces del Camino, además de actuar con su Espectáculo Ecuestre formado por un total de 22 componentes... pero esa es otra historia.

CONJUNCIÓN DE TALENTO

Un grupo de diecinueve artistas acompañará a Laura Pirri esta noche en el Auditorio Municipal

FORMACIÓN

Laura se lleva formando desde los cuatro años, con los mejores profesionales del palo